**S T U D I O S - A R T E C O N T E M P O R A N E A**

**VIA DELLA PENNA 59 00186 ROMA – TEL. 06 3612086 – E.MAIL: car.sin.s@virgilio.it**

**Comunicato stampa/invito 25 maggio/17 giugno 2016**

**C ‘ E R A U N A V O L T A ……….. C ‘ E R A U N A V O L T A ……….. C ‘ E R A U N A V O L T A …**

**ISABELLA COLLODI, EMANUELA DAN, GIANCARLO IACOMUCCI/in arte LITOFINO**

**ALLO STUDIO S-ARTE CONTEMPORANEA DAL 25 MAGGIO AL 17 GIUGNO 2016**

**INCISIONI, GUACHES, OLII, SCULTURE IN UN’ESPOSIZIONE CHE PRESENTA TRE OUSIDERS LE CUI OPERE SCORRONO SUL DOPPIO BINARIO, DELLA MANO E DELLA MENTE.**

**Nata dal desiderio di lanciare proposte grafiche di eccezionale qualità in un periodo in cui questa disciplina non è più considerata nel su*o* indiscutibile valore, per lo smodato e cattivo uso che alcuni mercanti, stampatori ed in alcuni casi anche artisti ne hanno fatto, l’esposizione si è avvalsa della creatività di due artisti in questo settore eccezionali,  *ISABELLA COLLODI* e *LITOFINO*, nome d’arte di *GIANCARLO IACOMUCCI.*  Le opere di *ISABELLA COLLODI,*  non solo le fini acqueforti, ma anche le chine, gli acquerelli e gli olii, raccontano tra mitologia e fiaba il mondo fantastico e poetico di un personale bestiario di un’artista, al di fuori del tempo e dello spazio, talvolta con riferimenti dichiarati a testi letterari. *LITOFINO* dalle incisioni dedicate ad una sua interpretazione della genesi e delle quattro stagioni ci trasferisce con le gouaches e gli acquerelli alla scoperta del volto subliminale di Michelangelo nella parte centrale del Giudizio Universale arrivando ad inattese e sorprendenti rivelazioni con elucubrazioni dotte, comprovate, intriganti e stimolanti: invito questo ad una lettura diversa, nuova, dell’affresco nella “volta” centrale della Cappella Sistina. L’esposizione è completata dalla prima presentazione a Roma di alcune sculture di piccolo e medio formato di *EMANUELA DAN* per la prima volta a Roma con le sue tartarughe, caprette e caproni, cavalloni e cavallini, unicorni modellati minuziosamente nell’argilla in una personalissima antologia di animali fantastici. Risultato di un processo creativo che, come si riscontra anche nelle opere di *ISABELLA COLLODI* e di *LITOFINO,*  parte dall’osservazione della realtà per vivere di vita propria nell’immaginario e nel fantastico . I tre artisti di questo *C’ERA UNA VOLTA…*…..*ISABELLA COLLODI, GIANCARLO IACOMUCCI* e  *EMANUELA DAN* sono in effetti tre *outsiders* che hanno in comune quel prezioso grano di follia creativa che all’artista non può mancare e che lo Studio S-Arte Contemporanea è lieto di riconoscere ed ospitare per la gioia dell’occhio e della mente. Arte questa che , pur essendo legata alla nobiltà della tradizione, è pur sempre arte contemporanea e si offre alle interpretazioni più diverse.**

**ORARIO DELL’ESPOSIZIONE: DAL LUNEDI’ AL SABATO ORE 16.00-20.00. SABATO ANCHE AL MATTINO DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 11.30 E/O SU APPUNTAMENTO. TEL.06 3612086 – 339 33 03 719.**

**STUDIO S Direttore: CARMINE SINISCALCO**